

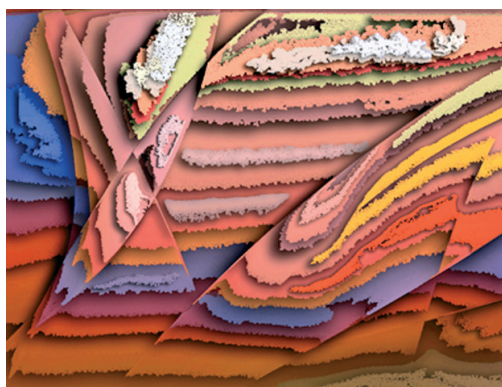
Der Aqua Award

Die neuen Interface-Künstler stehen fest!

In Mac Life 11.2007 riefen wir Sie dazu auf, ein Interface-Künstler zu werden und dem Vorbild des Künstlers Johannes P. Osterhoff nachzueifern. Er nutzt die Bestandteile der Benutzeroberfläche von Mac OS X („Aqua“), um neue Gebilde in einem neuen Kontext zu schaffen und damit die Wahrnehmung zu schärfen für das, was wir täglich (über)sehen.



1. Platz: „The Last Supper“ von Julian Raschke



2. Platz: „Gärten“ von Stefan Albers

Zahlreiche Interface-Kunstwerke, zusammengesetzt aus den Bestandteilen der „Aqua“-Oberfläche, erreichten darauf hin die aus Mitgliedern der Mac-Life-Redaktion und Johannes P. Osterhoff bestehende Jury. Doch die Auswahl der beiden Gewinner, die sich über eine Vollversion Photoshop CS3 und eine LaCie-Festplatte „Brick“ freuen können, fiel schwer. Jetzt ist die Entscheidung gefallen, und die beiden Gewinner stehen fest:

Den ersten Platz erlangte das Bild „The Last Supper“ von Julian Raschke. Zur Jurybegründung:

Mit dem Bild „Das letzte Abendmahl“ ist dem Künstler Julian Raschke nicht nur ein in sich stimmiges, analytisches und zugleich amüsantes Bild gelungen – es entlarvt zudem mit einem Augenzwinkern Technologie als die Religion unserer Tage. Außerdem reflektiert es auch sehr aktuell über den Status der Interface-Kunst selbst: Mit dem Zitat des Bildes „Das letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci aus dem Jahre 1498 stellt sich die Frage nach der Bezugnahme der Interface-Kunst auf andere Genres oder das Bildgedächtnis der Kunst und damit auch nach der zukünftigen Rolle der Interface-Kunst im Kontext in der Kunstgeschichte selbst. Bei so viel Vision und humorvoller Konzeption treten die handwerklichen Aspekte des Bildes fast in den Hintergrund – doch auch in dieser Hinsicht glänzt das Bild. Es ist fachmännisch und gekonnt ausgeführt, voller Respekt vor den Regeln des Wettbewerbs gestaltet und verdient so den ersten Platz. Der Künstler erhält eine aktuelle Version von Adobe Photoshop, mit der viele weitere Interface-Kunstwerke gestaltet werden können. Wir wünschen ihm bei der Ausformung weiterer Werke viel Inspiration und Erfolg.

Platz zwei erhielt das Bild „Gärten“ von Stefan Albers. Zur Jurybegründung:

Das Werk „Gärten“ von Stefan Albers verdient die Auszeichnung hauptsächlich aufgrund seiner subversiven Wirkung. Der blaue Standard-Hintergrund von früheren OS-X-Versionen wird durch die gekonnte Modifikation des Künstlers in den Kunstkontext überführt und für weitere Sichtweisen und Reflexionen geöffnet: Wo haben die abstrakten Strukturen ihren Ursprung? Gibt es eine wirkliche Variante in der realen Welt? Die visuelle Fragestellung von Stefan Albers ist so einfach wie philosophisch, die „Gärten“ so wirklich wie abstrakt. Gerade mit einfachen Mitteln sollten im „Aqua-Contest“ Bilder erzeugt werden. Die technische Umsetzung des Bildes ist wohl einer der einfachsten im ganzen Wettbewerb. Nur mit dem Zauberstab in Photoshop hat der Künstler das Bild aufgeteilt. Die so entstandenen Fragmente hat er eingefärbt und mit Schatten versehen. So ergibt sich eine dreidimensionale Struktur, die entfernt an Gärten erinnert. Besonders die Subversivität des Bildes und die Einfachheit der Mittel überzeugen bei „Gärten“ und sichern dem Bild einen verdienten zweiten Platz und dem Künstler eine äußerst stabile Festplatte. Auf dieser Festplatte sollten nicht nur private Daten gespeichert werden, auch weitere Kunstwerke sollten mithilfe dieser Festplatte in die Welt getragen werden.

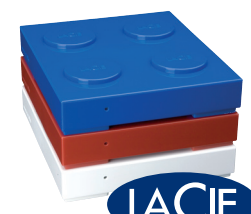
Beide Kunstwerke werden zudem zur Ausstellung aufbereitet und zusammen mit Arbeiten von Johannes P. Osterhoff öffentlich ausgestellt. Herzlichen Glückwunsch den Gewinnern und ein herzliches Dankeschön an alle Einsender, deren Werke uns ebenfalls überzeugten und von einem hohen Maß an Kreativität und Handwerkskunst am Rechner zeugten.

Charlotte Stanek

In Mac Life 11.2007 riefen wir Sie dazu auf, ein Interface-Künstler zu werden. Jetzt ist die Entscheidung zu den zahlreichen Einsendungen gefallen, und die beiden Gewinner stehen fest!



1. Preis:
Eine Vollversion
Photoshop CS3



2. Preis:
Eine LaCie Brick Festplatte

